**CURRICULUM VITAE**

**CORTO**

Nace en 1979 en Totana (Murcia). Se forma en los Conservatorios Profesionales de Ávila y Murcia, realizando el Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música “Oscar Esplá” de Alicante, siendo su profesor D. José Manuel Zaragoza, obteniendo el Premio Fin de Carrera de su especialidad en el año 2002.

Ha completado su formación con profesores de la talla de Claude Delangle, Jean-Marie Londeix, Jean-Yves Fourmeau, Marie Bernadette Charrier, Arno Bornkamp, Daniel Kientzy, Vincent David, Fabrizio Mancusso, Christian Wirth, Cuarteto “Habanera”, Eric Devallon,...

Es miembro del cuarteto de saxofones Saxtime y del dúo Saxperience (junto a la pianista Elena Miguélez) y del Duo Tubox (junto al organista Rubén Díez), con los que ha actuado en diferentes ciudades de Francia, Reino Unido, Holanda, Italia, Bélgica y España.

Es colaborador habitual de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (O.S.P.A), con la que ha realizado giras y varias grabaciones para el sello RTVE música, de la Oviedo Filarmonía y de la Orquesta Sinfónica de Gijón, siendo dirigido por directores de la talla de: Maximiano Valdés, Rossen Milanov, Kynan Johns, David Lockington, Perry So, Marzio Conti, Yves Abel, Fiedrich Haider, Oliver Díaz, Jordi Bernacer, Álvaro Alviach, entre otros.

En el aspecto pedagógico ha sido invitado por la Universidad de Oviedo a impartir conferencias sobre el saxofón. Colabora como profesor en la Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, además de impartir cursos de ámbito nacional (Asturias, Castilla y León, Navarra, Cantabria, Andalucía, Murcia,...) e internacional en diversos conservatorios y facultades de música de Reino Unido (Londres y Cardiff), Holanda (Utrecht y Groningen), Italia (Nápoles y Pescara), Francia (Dijon), Bélgica (Amberes), Portugal (Oporto), Varsovia (Polonia)...

Es licenciado en Musicología por la Universidad de Oviedo, universidad en la se encuentra realizando su tesis doctoral. Desde el año 2003 es Profesor de Saxofón en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias (CONSMUPA) en Oviedo y director del Ensemble de saxofones de dicho conservatorio. Asimismo es director titular de la Banda de Música de la Asociación Miererense de Amigos de la Música de Mieres (Asturias)

Desde el año 2014, Antonio Cánovas es artista de [D’Addario Woodwinds](http://www.woodwinds.daddario.com/woodwindsArtistDetails.Page?ActiveID=2022&ArtistId=45615&tid=3458&ArtistName=Antonio_Canovas)